

Documentation Center on Contemporary Japan (Reischauer Institute, Sponsor): About New Websites

現代日本資料センターウェブサイト情報



Kuniko Yamada McVey, Documentation Center Director
マクヴェイ山田久仁子

BOOKMARKS BENCHMARK A CHANGE IN THE AVAILABILITY OF INFORMATION ON CONTEMPORARY JAPANESE AFFAIRS

Recently, newly available websites in Japan have benchmarked a significant change in attitudes about information. Only a couple of years ago, no one could expect easy access on the Internet to government Shingikai reports or the minutes of current Diet sessions. Today, these are available electronically.

The bottleneck was never technical, but stemmed from the absence of a sense of urgency. However, the sense of urgency has now arrived, as evidenced by rule changes and the appearance of new channels of critical information. The very existence of the Shingikai system was threatened by the prime minister (*Nikkei shinbun*, 23 July 1997). The Big Bang is coming to the financial system in 2001 whether it is ready or not. Prosecutors are going after business, bureaucratic and political practices that have been business as usual for decades. And citizens are demanding (and even getting) access to information that belongs to them—their medical records, school evaluations and records of local government expenditures.

A number of new web-based resources of potential interest to Japan specialists are reviewed below. The obvious conventional channels, like the websites of newspapers, broadcasters and the ministries, are not mentioned in favor of some less well-known URLs. All sites are primarily in Japanese unless otherwise indicated. Feedback and input to the DCJ are most welcome.

GOVERNMENT/POLITICS

Network Democracy Forum FNETD
(<http://www.niftyserve.or.jp/forum/fnetd/index.htm>)

Network Democracy Forum, whose members fashion themselves "Netizens" (network citizens) started this site this summer with the stated aim of creating a database for political participation in Japan. The site is home to many discussion groups and to a *seiji* (government) database, which includes a directory of memberships to Diet committees. This rather young site promises to become a useful gateway to national and local political information.

Postwar Formation of Japan database
(<http://www.ioc.u-tokyo.ac.jp/tanaka/tanaka.htm>)

This website (produced by leading Japanese political scientists such as Tanaka Akihiko of the University of Tokyo) provides full texts of every keynote address by a Japanese prime minister since 1885 and policy speeches in the postwar period (by the ministers of Finance and Foreign Affairs and by the heads of the Economic Planning Agency). The site also provides telnet access to a postwar chronology.

Shingikai reports
(<http://www.kantei.go.jp/jp/singi/index.html#gaikyoku>)

Minutes of Diet sessions:
Lower House (<http://www.shugiin.go.jp/top/hon.htm>)
Upper House (<http://www.sangiin.go.jp/honkaigi.htm>)

Information on Japan's forthcoming Big Bang
(<http://www.mof.go.jp/big-bang/bb1.htm>)

LAW/LEGAL
LEC Cyber Station of Law
(http://www.lec-jp.com/law-station/law_station_index.html)
This department store of Japanese legal resources provides

変 貌を遂げつつあるインターネット上の現代日本情報

最近のインターネット上の日本発のウェブサイトの質・量の増加は、日本での情報に対する姿勢の大きな変化を示唆している。わずか2年前には、誰も政府審議会の報告書や、現国会の議事録にアクセスできることなど期待しなかったけれども、今日、これらは誰でもインターネット上で入手できる。

これは技術的な要因よりもむしろ、当時そういう情報を公開するという気運が全く無かったのだが、ここに来て変化が感じられる。それは社会の(暗黙)のルール変更や、重要な情報を得る新しい手段の出現等にも見られる。例えば、かつて不変の様に思われていた審議会の制度ですら、先日橋本総理大臣から「原則廃止」の提案があったり(「日経新聞」1997年7月23日)、準備の如何に拘わらず日本の金融制度は2001年に所謂ビッグバンによって大幅に自由化される予定だ。また、検察官はこれまで不問に付される事の多かった政・財・官の不正を積極的に暴きだした。一般市民は本来自分達に属すべき情報の開示を要求し始め、それを費手さすもした。二、三例をあげれば、保険医療費明細、学校の内申書、地方自治体の支出記録等。

ここでは、こうした状況を反映した、日本研究者及び一般読者にとっても潜在的に興味をよびそう新しいウェブサイトをいくつか紹介したい。新聞社、放送局、政府の省、庁等、広く知られているサイトは省略した。意見や追加情報等、歓迎。

政府／政治

ネットワークデモクラシーフォーラム FNETD
(<http://www.niftyserve.or.jp/forum/fnetd/index.htm>)
ネットワークデモクラシーフォーラムはメンバーをネチズン(ネットワーク・シチズン)と規定し、「政治に参加するためのデータベースづくり」を設立目的としている。この夏スタートしたサイトは、様々な議論の場や、国会議員の委員会の所属を明記したディレクトリー等を含む「政治データベース」を提供。この若いサイトは国及び地方の政治情報への格好のゲートウェイとなりそう。

戦後日本形成データベース
(<http://www.ioc.u-tokyo.ac.jp/tanaka/tanaka.htm>)
東京大学の田中明彦教授をはじめとする日本の著名な政治学研究者によってつくられたこのサイトは1885年の伊藤博文内閣以来、村山富一内閣までの歴代総理大臣の施政方針演説及び所信表明演説と、戦後の外務大臣、大蔵大臣、経済企画庁長官の国会演説を収録。また、テルネットで戦後「年表データベース」も利用可能。

審議会報告書及び議事録
(<http://www.kantei.go.jp/jp/singi/index.html#gaikyoku>)

国会議事録
衆議院 (<http://www.shugiin.go.jp/top/hon.htm>)
参議院 (<http://www.sangiin.go.jp/honkaigi.htm>)

日本の金融改革ビッグバンについて
(<http://www.mof.go.jp/big-bang/bb1.htm>)

法律／法関係
LEC Cyber Station of Law
(http://www.lec-jp.com/law-station/cn/law_station_index.html)

Continued on page 7

7 ページへ続く

Special Events 主なイベント



秋 学期の主なイベント 1997年9月24日に能楽の河村家がローウェル・ホールでデモンストレーションと講演を行います。情報は(617) 496-3314まで。

先学期の主なイベント 1997年3月21日に修験道の専門家・宮家準教授(慶応大学)が「修験者の地域定着」と題する講演をライシャワー研究所で行いました。

近 代・現代日本文化研究会へのお誘い

毎年、ハーバード大学とフォード財団からの援助金により、大学院生を中心とする様々な研究会がおこなわれています。これらの研究会は、大学院生による研究発表の場としての役割に重点をおいています。昨秋より近代・現代日本の視覚及び物質文化を主なテーマとする研究会が新たに設立されました。この研究会は、分野を問わず、歴史、文学、建築、美術史、社会学、人類学等を含む、広い視点からの研究を目的としています。さらに、この機会を通し、各自の研究テーマや、方法論上の意見交換などのディスカッションも活発に行なっています。

去年、月に一回の発表は、全て内容優れたものであり、発表後のディスカッションも、盛んに行なわれ、時には、白熱したムードで、繰り広げられました。発表テーマは、明治初期の政治小説における「中国」の位置づけ、日本植民地下での朝鮮人画家の活動、明治期の洋画に描かれた西洋人女性像、改造社と日本近代文学全集の出版の意義、1960年代の前衛パフォーマンス等、バラエティーに富むものでした。

ハーバード大学、フォード財団からの援助金に加え、新たにライシャワー研究所にも協力して頂き、今年も続けることとなりました。今年度の活動の目標は、外部からの研究者の方もお招きすることです。

この研究会への参加、および発表に興味を持たれる方は、大学院生コーディネーターの私 (nmurai@fas.harvard.edu/(617)625-4593)、又はアレックス・スミス (aosmith@fas.harvard.edu/(617)491-1419) まで。又は、Department of Fine Artsのシェリー・ウエンデルケン教授かノーマン・ブライソン教授まで。

—村井則子

UPCOMING SPECIAL EVENT On September 24, 1997 the **Kawamura family** of Nō performers will give a demonstration and performance in Lowell Lecture Hall from 8:00 to 10:00 PM. Call (617) 496-3314 for information.

Recent special event On March 21, 1997 Professor **Hitoshi Miyake** (Keio University), a leading specialist on shugendō, presented his research on the topic “The Local Adaptation of Shugendō Practitioners.”

GRADUATE STUDENT AND FACULTY WORKSHOP FOR THE ACADEMIC YEAR 1996-1997

The research workshop “Visual and Material Culture of Modern Japan” was established last fall as one of the workshops funded by the Ford Foundation and Harvard University. The workshop encourages interdisciplinary research by Harvard graduate students and faculty members on the cultural studies of modern Japan. It serves as an interactive forum composed of researchers in diverse disciplines such as anthropology, architecture, art history, literature and sociology of modern Japan, as a means of sharing research interests, methodological approaches, and theoretical concerns.

Last year, the workshop met once a month with about a dozen attendees. The presentations covered a variety of topics such as the significance of “China” in Meiji novels, Korean painters under Japanese colonial rule, the representation of Western women in Meiji oil painting, the formation of a modern Japanese literary canon and mass publishing, and avant-garde performance in the 1960s.

We are very fortunate to have received continued funding for the coming academic year, with additional support from the Reischauer Institute. Our goal is not only to continue with the presentations of ongoing research work within Harvard, but also to invite outside speakers as well.

If you are interested in attending or presenting in the workshop, please feel welcome to contact me, graduate student coordinator Noriko Murai (nmurai@fas.harvard.edu) ((617) 625-4593), or Alexander Smith (aosmith@fas.harvard.edu) ((617) 491-1419), or the faculty sponsors Profs. Norman Bryson and Cherie Wendelken in the Fine Arts Department.

— Noriko Murai